

Pavlem Jurkovičem, Janem Rokytou, Jaroslavem Krčkem a řadou dalších muzikantů, po jejichž bok se tímto počinem hrdě řadíme.

Vám všem pak patří dík za neutuchající věrnost a přání klidného prožití zbytku Adventu a radostných Vánoc.

To Vám ze srdce za všechny VUSáky i sám za sebe přeje

Jakub Zicha

Narodil se Kristus Pán

Narodil se Kristus Pán, veselme se,
z růže kvítek vykvet nám, radujme se,
z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Jenž prorokován jest, veselme se,
ten na svět poslán jest, radujme se.
Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Člověčenství naše, veselme se,
ráčil vzíti na se, radujme se.
Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Goliáš oloupen, veselme se,
člověk jest vykoupen, radujme se.
Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Vysokoškolský umělecký soubor **přijímá nové členy** do všech hlasových skupin.

Máte-li zájem s námi zpívat, zveme Vás na nezávaznou návštěvu některé ze zkoušek sboru, které se konají od září do června v pondělí a středu od 19:15 do 21:30 hod. ve zkušebně VUS UK, kolej Arnošta z Pardubic (kaple, 4. patro), Voršílská 1, Praha 1.

www.vus-uk.cz



Unie
českých pěveckých sborů



Vysokoškolský umělecký soubor
Univerzity Karlovy v Praze

Vánoční koncert

Alleluia, Panna Syna porodila!



s prezentací nového
vánočního CD
k 75. výročí
založení
VUS UK

17. prosince 2023 v 19:30

kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

PROGRAM

Georgius Jiří Zrunek (1739-1789) / Edmund Pascha (1714-1772): Prosae Pastorales (1766)

K horám, chaso, k horám

Latinské písně české gotiky a renesance

Fulgent, fulgent nunc (*Glogauer Liederbuch, 1480*)

Sanctissima, mitissima (*Franusův kancionál 1505*)

Solis praevia (*Speciálník královéhradecký 1500*)

Růžičko krásná (*Vietorisův kodex – cca 1680*)

Else, else, else (*Glogauer Liederbuch, 1480*)

In natali Domini (*Franusův kancionál 1505*)

Alleluia, Panna Syna porodila (*Krolmusův kancionál 1556*)

Smutne slávik spieva / Saltus ex C (*I. Uhrovecká zbierka 1730*)

Písně z barokních kancionálů

Dies est laetitiae / Nastal nám den veselý (*nápěv Jistebnický kancionál 1410, český text J. Třanovský: Cithara sanctorum 1636*)

Otce nebeského (*Kolínský kancionál 1517*)

Syn Boží se nám narodil (*Jiří Třanovský: Cithara sanctorum 1636*)

Čas radosti veselosti (*Jiří Třanovský: Cithara sanctorum 1636*)

* * * * *

O, Mensch, was hilft Dir (*Zborník E. Lányiovej – 1729*)

Adam Michna (cca 1600-1676): Vánoční muzika (1647)

Vánoční magnét a střelec

Vánoční kolíbka a kolíbání

Vánoční noc

Vánoční roztomilost

Kurucz nota (*I. Uhrovecká zbierka 1730*)

Karel V. Holan – Rovenský (1644-1718): Capella Regia musicalis (1693)

Spanilé z archy holubičky

ÚČINKUJÍ

Karolína Janů – soprán

Marta Fadljevičová – mezzosoprán

Jan Morávek – bas

Pražští chrámoví sólisté

Vysokoškolský umělecký soubor Univerzity Karlovy

řídí Jakub Zicha

SLOVO K PROGRAMU

Milí posluchači,

V průvodním slovu k loňskému Vánočnímu koncertu VUS UK jsem Vás informoval o dokončení nahrávky nového CD s vánočním programem 14.-18. století a slíbil Vám prezentaci nové desky na dalším Vánočním koncertu. A ta chvíle přišla právě dnes. (Záměrně se vyhýbám slovu „křest“, které je mi natolik drahé, že jeho spojení s neživou věcí, byť jisté citové hodnoty, nepokládám za vhodné.)

CD „Alleluia, Panna Syna porodila“, které Vám dnes představujeme, přináší hudbu, kterou jako naši věrní posluchači velmi dobře znáte. Od latinských písní české gotiky a renesance přes barokní kancionály, hudbu Adama Michny z Otradovic, Karla Václava Holana Rovenského až po instrumentální hudbu ze slovenských zámek 18. století. To vše už jsme Vám v minulých 24 letech (! – ano, pro mě to dnes jsou „čtyřicet let“) několikrát představili a ke všemu tomuto repertoáru jste vždy v programu mohli číst mé průvodní slovo. Také proto budu tentokrát stručný – ve vztahu k náplni dnešního koncertu jsem se již vyčerpal hudebně i verbálně – vše jste ode mne četli v minulých letech a zájemce o rekapitulaci odkazuji na booklet nového CD, kde jsem se pokusil vše shrnout.

Na tomto místě by také mělo zaznít, že touto deskou se uzavírá jedna velká kapitola našeho společného vánočního muzicírování, a tak mi tedy dovoluji ještě jednou zopakovat poděkování všem našim předchůdcům, kteří (nejen pro nás) tuto bohatou pokladnici otevřeli a díky jejichž píli, talentu a nezřídka také odvaze z ní dnes můžeme čerpat. Na prvním místě samozřejmě musí zaznít jméno Miroslava Venhody, následováno